



مهرجان نقش للأفلام القصيرة ينطلق منتصف أكتوبر بسينما السيف

كشفت اللجنة المنظمة لمهرجان نقش للأفلام القصيرة ٢٠١٤ أن النسخة الثالثة من لمهرجان الذي سيقام في مجمع السيف ستطلق في منتصف أكتوبر.
ويتوقع أن يشارك في المهرجان السنوي على مدى خمسة أيام العديد من المبدعين والممتهنين بصناعة الأفلام والسينما.
وأكَّد رئيس المهرجان محمد المسقطي أنَّ الكثير من المبدعين البحرينيين ينتظرون

شفف الدورة الجديدة للمهرجان الذي ينطلق هذا الشهر وذهب المسقطي إلى أن المشاركات في النسخة المرتقبة س تكون أكبر وأقوى، الأمر الذي يعكس النجاح التراكمي لهذه الفعالية لهادفة إلى تطوير الثقافة الفلكلورية والسينمائية من جهة وإتاحة الفرصة للشباب والمبدعين عرض أعمالهم وتغويتها من جهة أخرى، مشيراً إلى أن المهرجان يعد أكبر تجمع للمهتمين بالمعنى بصناعة الأفلام القصيرة في المنطقة، واعداً بالكثير من المفاجآت والبرامج المميزة في المهرجان.

ونظر المسقطي أن المهرجان سيحتوي برامج أخرى مصاحبة، مثل: برنامج عرض الأفلام الآسيوية، وبرنامج ليلة خيار المخرجين التي تحتفي بالسينما السعودية هذا العام بالإضافة لبرنامج أفلام التحرير.

الأفلام الأسيوية، وبرنامج ليلة خيار المخرجين التي تحفي بالسينما السعودية هذا العام
الاضافة لبرنامج أفلام التحرير.

The logo for Al-Nabaah Media features the word "سيف" (Seef) in large, stylized Arabic letters. The letters are designed to look like film reels, with visible sprocket holes and frames. To the left of the main title, there is a smaller, semi-transparent watermark or logo that includes the Arabic word "أنباء النبأ" (Al-Nabaah News) above a stylized globe icon.

27



دنزل واشنطن.. قاتل محترف!

A dramatic close-up of Denzel Washington's face, looking intensely at the viewer. He is holding a silver revolver in his right hand, pointing it towards the bottom right corner of the frame. The lighting is low-key, with strong highlights on his forehead and cheek, while the rest of his face and the gun are in deep shadow. The title 'THE EQUALIZER' is displayed in large, bold, red letters across the bottom of the image.

لینغمیس ثانیة في عالم محفوظ بالمخاطر. لقد رأينا هذه الصورة النمطية تتكرر من قبل في الأفلام التي لعب بطلتها عدة نجوم سينمائيين من أمثال سلفستر ستالون وآرنولد شفایزینجر ومورجان فريمان ولIAM نیسون وغيرها.

يتخلّى ماكيل (دنزل واشنطن) إذا عن الخطط الجديدة التي يضعها حياته بعد تقاعده ويقرر مساعدة تيري مجازفاً بذلك بحياته في مواجهة عصابة روسية احترفت القتل والابتزاز والتضييق الجنسي. يتمتع ماكيل بقدرات وخبرات «خفية» تمكنه من الثأر من أي شخص يبطش بالضعفاء وخاصة النساء ويسعى لتحقيق العدالة وفرض القانون على طريقته الخاصة، أو بالأحرى الطريقة الأمريكية التي تكرسها الصناعة السينمائية في هوليوود.

تبانت أراء وتقديرات النقاد السينمائيين في تعاطيهم مع القيمة الفنية لفيلم The Equalizer. فقد أشاد بعض النقاد بالحضور الكبير للممثل دنزل واشنطن الذي مثل إضافة هامة ساهمت في اجتذاب أعداد كبيرة من المشاهدين غير أنهم نبهوا إلى العنف المفرط الذي اتسمت به مشاهد الفيلم. هذا ليس بالأمر المستغرب فقد ظل مثل هذا العنف المبالغ فيه ولغة السلام والقتل والتضييق الجنسي تطغى على الكثير من الأفلام التي تنتجه هوليوود كما أن مثل هذه الأمور قد تحولت إلى وصفة سهلة لإثارة الانتباه.

The Equalizer هو الفيلم من ثنيات القرن العشرين الذي أنتج في نفس الفترة. The Equalizer هو الفيلم الذي يلعب بها وهما فيلم Safe House (6, 42) American.

يعد أرقام قياسية Equalizer في نسخة أفلام بدأ عرضها في عام ٢٠١٣ من خلال فيلم The Equalizer وهو من أفلام الأكشن وقد أنتج هذا العمل تولى أنطوان فوكا وقد كتبه بنفسه السيناريست ريتشارد وينك الذي استمد الأحداث من المسلسل التلفزيوني الذي كانت تحمل نفس العنوان وقد لعب بطولة الممثل دوارد دوارد.

أسند المخرج أنطوان فوكا دور بطولة في الفيلم للممثل المعروف نيل وشنطنون - الذي يملك سجلًا طموحًا بالأفلام والأعمال السينمائية الناجحة التي حققت انتشاراً ودعمًا فيلم أيضًا حشدًا آخر من الممثلين مثل مارتن كزوكاس وكولي جريبيس ووريتز وديفيد هاربر وهالي بنتي بيبل بولمان وميليسا ليو.

بدأ تصوير الفيلم في شهر يونيو ٢٠١٢ في عدة مدن من ولاية إلينوي وشوتلند و قد عرض أول مر في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي يوم ٧ سبتمبر ٢٠١٢ فيما بدأ عرضه في دور السينما خارج الولايات المتحدة الأمريكية يوم ٢٦ سبتمبر الماضي.

حقق فيلم The Equaliser الإيرادات بلغت ١٣ مليون دولار في أول ليلة عرض فيها في قاعة ٣٢٣٦ سينمائية في داخل الولايات المتحدة الأمريكية وقد فاقت الإيرادات داخل الولايات المتحدة الأمريكية ٣٦ مليون دولار أمريكي بعد ثلاثة أيام من العرض وهو ما يؤكد من تكلفة

بـعـوـنـهـ رـوـسـاـ، حـرـبـاـ يـاـيـفـ.
إـخـرـاجـ سـيدـهـارـتـ أـنـدـانـ.

تدور أحـدـاثـ الفـيلـمـ حول مـوـلـفـةـ الاستـقـبـالـ بـأـحـدـ الـبنـوـكـ، والـتـيـ تـسـتـقـبـلـ الفـانـنـ رـاجـيفـ، وهـيـ المـقـابـلـةـ الـتـيـ تـقـسـبـ فيـ بـدـءـ مـطـارـادـاتـ بالـطـائـرـاتـ وـالـسيـارـاتـ، وإـطـلاقـ النـارـ وـالـقـنـابلـ، لـتـرـكـهـمـ فـيـ فـوـضـيـ، وـلـكـنـ أـشـاءـ هـذـهـ المـطـارـدـاتـ العـابـرـةـ لـفـلـارـاتـ، يـحاـولـ رـاجـيفـ إـقـاعـ هـارـلـينـ يـائـهـ بـرـيءـ وـهـمـ الـأـشـرـارـ، هلـ يـمـكـنـهـ أـنـ تـنـقـيـ بـهـ؟ وهـلـ اللـثـقـةـ مـهـمـهـ عـنـدـمـاـ يـبـدـأـ الرـاصـدـاتـ بـالـطـيرـانـ فوقـ رـأسـهـ؟

A movie poster for "Mein Freund, der Delfin 2". The top half shows two dolphins leaping out of the water against a blue background. Below them, a group of six people (three men and three women) are standing together, looking towards the camera. The title "Mein Freund, der Delfin 2" is written in large, white, serif capital letters at the bottom.

حكاية دولفين ٢

بطولة: أشلي، هاري كونيد
مورجان فيمان.

إخراج: تشارلز مارتن سميث

بعد سنتوات طوال من إنقاد الدولفين (ويتر) على يد فريق مستشفى كليرفوت، ترحل (بنتا) الدولفين العجوز والأم المديدة لويينتر، وتدقى ويتر وحيدة، لكن المشكلة لا يمكن لأي دولفين أن يعيش وحيداً بمعزل عن الدولفين الآخرين؛ مما يضع فريق كليرفوت في مأزق، ويدفعهم خلال الزمن المتبقي لهم للبحث عن رفقة للدولفين ويتر قبل أن يخسرواها لحساب أية مؤسسة أخرى معنية بالحياة البحرية.



١٢ فيلماً من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، من ٢١ مشروعًا يحصل على تمويل الدوحة للأفلام

للمرة الأولى أو الثانية. يدخل التمويل دورته الثامنة حيث استقبل أكثر من ٣٦٠ طلباً للحصول على منح، من بينها ١٦٠ فيلماً من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ١٠٨ من دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية و٩٢ من باقي دول العالم.

تتضمن مشاريع الأفلام الروائية الطويلة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي ستحظى بالدعم في هذه الدورة فيلم « أيام الاستبداد » لكاتيا جرجورة (لبنان)، ويتحدث عن حياة شاعر مختبئ يعثر عليه عمالء سريين خلال الحرب العراقية الإيرانية، وفيلم « قلعة المجانين » لناريمان ماري (الجزائر) حول طمع الاحتلال في الصحراء الجزائرية في

الملخرجة القطرية هند فخرو، مسلسل «لوبib الأول من نوعه» الدكتور حمود شو، من إنتاج إنوفيشن للأفلام، «في ذكرى آدا» للمخرج المقيم في قطر جان باكل، والفيليم الوثائقي القصير «أحلام حقيقة»: بعض الطرق تؤدي للمنزل» صبا كريم خان المقيمة في قطر.

أما المشاريع الأخرى من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فتأتي من الجزائر، مصر، لبنان، فلسطين وسوريا. بالإضافة إلى ذلك حصل على التمويل سبعة مشاريع من دول لجنة دعم التنمية التابعة لمنظمة التعاون للاقتصادي والتنمية وفيلمين من باقي دول العالم.

ركزت منح تمويل الأفلام من مؤسسة الدوحة للأفلام لدورة بيع ٢٠١٤ على استكشاف مواهب سينمائية جديدة خصوصاً صانعي

نَجْوَمُ عَرَبِيٍّ يَدُونْ تَصْوِيرُ فِيلَمٍ «هَادِيَّةٌ»

ضرب من الخيال! أو لربما كنت قد تخيلت يوماً ما، أن تقوم أنت بتمثيل دور إحدى شخصيات فيلم السحر والفانتازيا والخيال «هاري بوتر»، لكن أن تجد نجوم وممثلين عرب يقومون بطبع وتمثيل أدوار لأنهم تلك الشخصيات المثيرة في الفيلم، فهذا أمر في قمة الغرابة.

إنشرست مؤخراً على موقع التواصل الاجتماعي توينت وفيسبوك، مجموعة من الصور المفبركة، تجسد بعض أبرز شخصيات الفيلم الشهير هاري بوتر، لكل من الفنانة إنعام سالوسة وبحيي الفخراني وخالد الصاوي بالإضافة إلى الفنان شريف منير. وتنظر تلك الصور، كل من يحيي الفخراني بدور «دامبلدور»، وإنعام سالوسة بدور «ميترفنا ماكجوناجال»، والفنان خالد الصاوي بدور «سفيروس سناب»، وأخيراً الفنان شريف منير بدور الشرير «فالدومورت».

وتعتبر سلسلة هاري بوتر السينمائية من أنجح الأفلام على الإطلاق، وهي سلسلة هاري بوتر سلسلة من سبعة كتب للكاتبة البريطانية ج. ك. رولنг؛ تحكي حكاية الصبي الساحر هاري بوتر، منذ اكتشافه لحقيقة كونه ساحراً، وحتى بلوغه سن السابعة عشرة، فتكتشف ماضيه، وعلاقاته السحرية، وسعيه للقضاء على سيد الظلام لورد فولدمورت، وترافق سلسلة الكتب سلسلة من سبعة أفلام تحمل نفس عنوانين الكتب.



مصاصات الدماء المشاغبات Vampire Academy

فيلم Vampire Academy من اخراج مارك والتز هو الاخر مقتبس من القصة الاولى من مجموعة ست روايات للمؤلفة الاميركية ريشال ميد صدرت بين ٢٠٠٧ و ٢٠١٠ وصنفت «بست سيلر». مجموعة قد تتحول كلها افلاما في حال لاقى الشريط الاول ما عرفته سلسلات المراهقين السابقة من نجاح مثل Twilight و Paranormal Activity و Hunger Games و Harry Potter. لكن ابطال ستيفاني ماير مختلفون عن ابطال ريشال ميد، فرغم ان كتب كلتيهما تستهدف عالم المراهقين بكم كبير من مصاصي الدماء الجذابين والمثيرين، إلا ان بطلي Vampire Academy يسألا حبيبتين رومانسيتين على طريقة بيبا لاودارد. انهم صديقات حبيتان وزميلتان في مدرسة مصاصي الدماء، تماما مثل Harry Potter واصدقائه في مدرسة السحر. ايضا طالبنا سانت فلاميدير تشبّهان تلميذات ثانوية St. Trinian المثيرات، وتبدوان خارجتين لتوهما من السلسلة التلفزيونية Buffy the Vampire Slayer، لجهة كونهما قويتين ومليتين بالطاقة والقدرة على محاربة الوحوش، مع رشة حب ورومانسية طبعا. بطالنا Vampire Academy تنتهيان الى فتئتين من فتات مصاصي الدماء الثلاث: ليسا (لوسي فראי) هي اميرة مجموعة الموروا المسلمين والمطاردين من السكريجو الشريرين. اما روز هاثاواي (زوبي دوتش) فهي فتنة الداميبر وهم نصف مصاصي دماء ونصف بشر ومهتمهم حماية الموروا الطيبين. روز تتحمي ليسا صاحبة القوى الخارقة التي يجعلها بها رابط قوي وغامض، اذ في امكانها الدخول الى روحها ومعرفة احساسها. عندما يتم الامساك بالصديقتين